



REVISTA DE EXALTACION CREVILLENTINA

AÑO II MADRID, 1 DE NOVIEMBRE DE 1959 NÚM 14

Depósito legal: M-9546-1958.

Hacia la normalidad económica de "LA TERRETA"

El déficit de LA TERRETA, una vez deducido el importe de la siguiente suscripción, ha bajado a pesetas 20.784,18. Nuestros estimados suscriptores irán enjugando esta cifra adversa, hasta ponernos al corriente. Hasta ahora, sólo han acudido a engrosar esta suscripción noventa y seis de nuestros queridos suscriptores, algunos —hay que decirlo— por segunda y hasta por tercera vez. Apenas, pues, si han figurado aún una «píma parte» de los suscriptores. Si este ritmo de aportaciones continuara entre el resto de los amigos del periodiquito, el déficit se cubriría con creces. Ahora a esperar que, poco a poco, todos secunden la feliz iniciativa del señor Polo, de Montijo.

Debemos decir, no obstante, que los que no nos han ayudado hasta ahora en el déficit, lo están haciendo de otro modo, bien suscribiéndose al segundo año, enviando su anuncio para el Extraordinario, etc. No nos podemos quejar de nadie, sino todo lo contrario. ¡Adelante, pues, contra el déficit!

ADELANTE CONTRA EL DEFICIT DE «LA TERRETA»

	<i>Suma anterior</i>	4.548,40
D. Eduardo Davó Miralles, de Valencia	50,00	50,00
D. Francisco Pérez Gómez, de Crevillente	50,00	50,00
D. Fernando Mas Sirvent, de Madrid	50,00	50,00
D. José Maciá Carreres, de Crevillente	50,00	50,00
D. Francisco Más Sirvent, de Madrid	50,00	50,00
D. Antonio Oliver Oliver, de Crevillente	50,00	50,00
D. Enrique Martínez García, de Madrid	50,00	50,00
D. Joaquín Galvañ García, de Alicante	50,00	50,00
D. José Pérez Gómez, de Crevillente	50,00	50,00
D. José A. Candela Candela, de Cartagena	50,00	50,00
D. Antonio Lloréns Asensio, de Alicante	25,00	25,00
D. Julio Puig Fuentes, de Crevillente	50,00	50,00
D. Luis Candela Polo, de Alicante	50,00	50,00
D. Francisco Davó Más, de Madrid	50,00	50,00
D. Agustín Candela Alfonso, de Sabadell	100,00	100,00
D. Vicente Sempere Pastor, de Madrid	40,00	40,00
D. José Ruiz Gasch, de Crevillente	100,00	100,00
D. Eloy Sentana Pastor, de Alicante	50,00	50,00
D. Vicente Magro Gallardo, de Crevillente	50,00	50,00
D. Francisco Más Más, Sr. Cura de Crevillente	50,00	50,00
D. José Luis Candela Sempere, de Crevillente	50,00	50,00
D. Reinaldo Tejada Marco, de Crevillente	100,00	100,00
D. Santiago Candela Más, de Argel	50,00	50,00
Sra. María del Carmen Gallardo Aznar, de Alicante	10,00	10,00
Sres. Hermanos Hurtado Martí, de Madrid	10,00	10,00
D. Carlos Quesada Soriano, de Crevillente	50,00	50,00
D. Augusto Bianco Lobo, de Madrid	200,00	200,00
D. José Presas Sabaté, de Barcelona	10,00	10,00
D. Antonio López Cortés, de Crevillente (2.ª entrega)	10,00	10,00
D. José Serrano Rives, de Anglés (2.ª entrega)	25,00	25,00
D. Tomás Más Gómez, de Sabadell		
<i>Suma y sigue</i>		6.268,40

ENTREGA DE DONATIVOS

Los señores suscriptores de Madrid y de provincias pueden enviar sus donativos a nuestra Redacción, Apartado 770, Madrid.

MUY IMPORTANTE

Los suscriptores de Crevillente pueden hacerlo a través de la Caja de Ahorros local, donde hemos abierto una cuenta, a sugerencia de su primer Vicepresidente, nuestro también

(Signo en la pág. 2)

Siempre a sus pies...

ALFOMBRAS IMPERIAL

PARA DAR CONFORT Y DISTINCION A SU HOGAR

De venta en buenos comercios de España, con la garantía de nuestra acreditada marca



ACTIVIDADES
DEL
CENTRO
EXCURSIONISTA
CREVILLENTINO

Por primera vez en la historia de Crevillente, misa y comunión en el picacho de San Cayetano

Para conmemorar el primer aniversario de la erección de la imagen de San Cayetano Fundador sobre la cumbre del picacho, el punto más alto de la sierra de Crevillente, el Centro Excursionista organizó, durante los días 14 y 15 del pasado mes de agosto, su quinta acampada de verano en el antiquísimo caserío y ermita que lleva el nombre del santo, ermita hoy en ruinas.

Durante esas jornadas, ese bello paraje se sintió alegre. Tantos años sin ecos ni rumores, las casas, las cuevas, la ermita, vieron, como en sus buenos tiempos, brillar de nuevo la alegría de los crevillentinos aforrados de las bellezas y viejas costumbres de estos lugares.

El reverendo señor cura de Albaterra, don José Barceló, enamorado de nuestra *terreta* por su convivencia con el que fué gran poeta y ejemplar sacerdote crevillentino don José Maciá, se aprestó a secundar los deseos de esa juventud que con gran entusiasmo ejerce el gran deporte que es la montaña. «La montaña es la madre de los deportistas» (Pío XII).

Tras las seis de la mañana del día 15 de agosto. A tres metros de distancia, la niebla —cosa rara aquí— impedía toda visibilidad. Ello no nos impidió el acceso a la cumbre. Por estrechos senderos de pasto de cabras—, entre pinos y romeros, una multitud de fieles amantes de la montaña se había congregado sobre las nueve horas. Para compartir la alegría de los jóvenes crevillentinos del

(Signo en pág. 5)

EDITORIAL

Crevillente es una ciudad ruidosa

Crevillente, ciudad ruidosa. Debería dejar de serlo. El ruido es un mal de nuestro tiempo, como la velocidad, que habría que neutralizar de algún modo. Estudios médicos revelan que el ruido nos puede enfermar. Todo lo que produce un exceso de tensión emocional fatiga nuestros sentidos, desgasta nuestros nervios. Actualmente la salud de los nervios —su normalidad, su equilibrio— debería ser nuestra primera preocupación sanitaria.

Crevillente parece contaminado de ese moderno mal del ruido. Las autoridades municipales, con plausible criterio, han tomado cartas en el asunto, empezando a ejercer la apropiada acción coercitiva. La multa es un procedimiento expeditivo, de acción directa, muy eficiente para entrar y corregir a los recalitrantes. Pero no estaría de más una acción complementaria de propaganda, encaminada a reafirmar en las gentes el dañino influjo de los ruidos y la conveniencia general de su desaparición.

Recientemente hemos pasado dos noches en Crevillente. Hemos inventariado muchos ruidos. Los que vamos teniendo el sueño ligero, cualquier cosa nos lo perturba. He aquí algunas de esas cosas, captadas antes o al filo de las seis de la mañana: la «motos» madrugadora, que, no conforme con llevar el escape abierto, repelía con el «claxon una copita de café»; el traqueteo de un carro, aún con las llantas metálicas; los encargados de la limpieza pública, hablando excesivamente fuerte; las sirenas de las fábricas, rugiendo con demasiada potencia para tan temprana hora...

Las personas de cierta edad, que en Crevillente, como en todas partes, y gracias a los avances de las ciencias médicas, cada día son más, podrían señalar otros muchos ruidos nocturnos. Algo debería hacerse para paliar este problema. Unos industriales crevillentinos—don Isidro Boyer Mas y don Antonio Candela Sempere—nos contaban, hace poco, que en uno de sus viajes, al llegar a Basilea, sobre las once de la noche, la persona que les esperaba les rogó inmediatamente que parasen el motor del coche y que hablasen en voz baja. Había que respetar el sueño de la ciudad. Estos elevados conceptos cívicos del pueblo suizo creemos que están al alcance de cualquier otro, y nos agradaría que los crevillentinos los copiáramos.

Pensemos en los enfermos y ancianos, en las personas que trabajan muchas horas y necesitan aprovechar íntegramente su reposo. Poner la radio a mucho volumen, producir ruidos a deshora, es una falta de atención, de respeto y hasta de caridad para el prójimo. Por algo se ha dicho que hacer un ruido es como dar un empujón a distancia.

Los crevillentinos son personas bien educadas, y fácilmente comprenderán la necesidad de evitar y combatir ruidos innecesarios.



Lotería para Navidad 1959

He aquí los números:

22781 - 18232 - 33083 - 49024 - 25275

40336 - 32217 - 59948 - 11109 - 34390

Jugamos cinco series completas, por un importe de doscientas mil pesetas. A la hora de cerrar la edición de este número, hay Comprometidas más de las tres cuartas partes de las participaciones. Nuestro presidente, don Salustiano Martínez, distribuirá en sus varcos y conocidos comercios de calzado el cincuenta por ciento; es decir, cien mil pesetas.

VENTA DE PARTICIPACIONES

En nuestro número de diciembre indicaremos los puntos de venta de nuestras participaciones. Los lectores de LA TERRETA que deseen jugar, pueden dirigirse al señor admi-

nistrador. Los envíos de participaciones se harán contra reembolso, cargando los gastos de envío.

Cada participación contiene un solo número, y vale cinco pesetas (incluido el donativo benéfico).

De carecer de las terminaciones que nos pidan, por estar agotadas, serviremos las disponibles. Rogamos pasen sus encargos sin pérdida de tiempo.

ANTICIPOS

Para retirar la lotería han anticipado fondos los señores siguientes: don Salustiano Martínez, 100.000 pesetas, don Joaquín Ga-

liano, 15.000; don José Guilabert, 10.000; don Fernando Mas Sirvent, 5.000; don Joaquín Espinosa Román, 5.000; don Francisco Pástor, 5.000; don José Pomares, 2.000. El resto, de la propia caja de la Cofradía de Crevillentinos Ausentes.

GRACIAS

La Cofradía de Crevillentinos de Madrid agradece a todos sus cooperadores su valiosa ayuda. Muchas gracias.

Nuestro redactor en Crevillente D. José Candela Adsuar, caba- llero de la Orden de Cisneros

Por S. E. el Jefe del Estado ha sido concedida a nuestro redactor don José Candela Adsuar la medalla de oro de Cisneros al mérito político, preciada distinción, que viene a refrendar al méritos públicos de nuestro gran amigo y el privilegiado talento que Dios le ha dado.

LA TERRETA se enorgullece legítimamente de este honor conferido a uno de sus estimados redactores, y espera estar presente en el homenaje que debe rendirle Crevillente en fecha inmediata.

Un abrazo de felicitación de la Redacción en pleno al nuevo Caballero de la Orden de Cisneros.

Carta de Barcelona

Nuestro redactor en la Ciudad Condal nos escribe:

«Vuestra «puyita terrestre» no significó agravio, como tampoco lo son esas quejas de los crevillentinos de Cataluña. Ya sabéis que no se me da el «periodismo». No tengo tiempo y, además, me falta el fuego «sagrado del ambiente: vuestra proximidad o la de la «terreta». Hice un propósito, en el Pinet, en razón de la proximidad crevillentina, pero aquí no hay forma. Corred un velo y dejad vía libre a esos simpáticos «catalanes», a ver si entre todos animan este «cotarro»»

Marcial Espinosa.

(Viene de la pág 1)

suscriptor, don Vicente Magro Gallardo, a quien nos complace agradecer públicamente su iniciativa, reveladora de un elevado espíritu de colaboración.

Depositando cualquier entrega de dinero para nosotros en la CAJA DE AHORROS DE CREVILLENTE, se evitarán las molestias de extender giros, enviar sellos, etc. Muchas gracias.

Hemos recibido un giro postal de 50 pesetas, impuesto en Madrid en la estafeta sucursal número 12 (calle de la Magdalena), cuya libranza lleva el número 1.127. En el resguardo de esta libranza se omite el nombre del imponente, por cuya razón desconocemos el origen de esta remesa. Mucho agradeceremos al lector interesado nos facilite su propio resguardo para poder contabilizar su amable envío. Agradecidos.

Una cuartilla del Conde de Casa Rojas

Desde París, nuestro ilustre com-
provinciano y gran amigo de LA
TERRETA, Excmo. Sr. Conde de Casa
Rojas, Embajador de España en
Francia, nos envía las siguientes
líneas.

LA TERRETA, aparte de ser una evocación romántica constante de un rincón de España al que me siento muy apegado, es la mejor prueba de las posibilidades que se le abre a todo hombre para coseguir lo que desea, si una voluntad firme le anima y una tenacidad perseverante le acompaña.

Crevillente nos ha dado con frecuencia ejemplos vivos de estos altos resultados. El yute de la India con las anilinas alemanas permite a ciertos habitantes de ese pueblo industrialioso confeccionar esteras y alfombras que tienen buena reputación mundial. Siempre fué emprendedor e industrialioso el crevillentino. Ahí está el ejemplo de la horchata de chufas, de la que otro grupo de habitantes tiene el monopolio nacional. Las chufas no se cultivan en su tierra; hay que desplazarse; pero allá van nuestros hombres a hacer su agosto, y, después, su invierno con las esteras de antes.

Hasta la elección del título, es un acierto en la Revista. Que siga ella, como un faro, iluminando a los que, en las tinieblas, buscan orientación.

Afectuosamente,

JOSE ROJAS.

Octubre, 1959.

El porqué no fumo

Pido disculpa al lector por lo nimio de este artículo y lo intrascendente de su título. Pero escribirlo era para mí como un cierto desahogo. Nunca he fumado. Y si de joven lo hice en alguna ocasión de fiesta o reunión, fué por no desentonar y contra mi gusto.

Soy enemigo de muy pocas cosas, pero, a fuer de sincero, debo declarar mi fobia para el tabaco y el fumar. Tengo un hijo que ha cumplido los dieciséis años. Acaba de confesarme que fuma. Fuma—me dice— porque los amigos lo hacen, pero que a él no le gusta. El consabido comienzo.

Me ha preocupado esta declaración. La considero un fallo de mi sistema educativo. Así como hasta ahora me vanaglorio de no haber aficionado a mi hijo al fútbol (algún día, si se tercia, diré también el porqué), reconozco mi fracaso en lo de fumar. Ha podido más la influencia de los amigos que mi ejemplo personal y los razonamientos que oportunamente deslicé, sin eficacia como se ve, en los oídos de mi adolescente.

Soy enemigo del tabaco por varias razones. La menos importante, tal vez, la de la salubridad, pues hasta ahora, según parece, médicos e higienistas no se han puesto de acuerdo sobre si el tabaco produce cáncer y otras enfermedades. Tampoco le doy mucha importancia al hecho económico, aunque pudiera tenerla, como está demostrando mi buen amigo el Administrador de LA TERRETA, señor Pastor Juan, que dejó de fumar hace un par de años y se está formando una magnífica biblioteca con las quince o dieciséis pesetas diarias que ahorra en cigarrillos. No doy tampoco beligerancia a las quejas de las amas de casa, cuyos maridos o hijos les queman las sábanas. No; no son éstos mis argumentos. Mi argumentación quiere ser de orden moral. Concretamente, la falla que supone para un carácter esta debilidad ante el vicio. Ni más ni menos. ¿Debe un hombre dejarse mediatizar por el vicio? Esta es mi tesis. Yo creo que uno de los atributos básicos del hombre, por no decir el primero —y el de la mujer, por supuesto—, es el carácter. La firmeza del carácter. La conducta ajustada a una voluntad fuerte; el criterio preformado ante la realidad de un bien obrar. El fumador esclavo del vicio no puede, ciertamente, presumir de un entero carácter. Estoy generalizando. Pienso, como el lector en estos momentos, que existen casos, como el de «mister» Churchill, tal vez el más formidable fumador, a la par que el más formidable carácter de nuestro tiempo. Pero éstos son las clásicas excepciones. Lo corriente es lo otro: el hombre débil, incapaz de abandonar el tabaco, dispuesto a cualquier sacrificio para agenciárselo, si llegara el caso. Recuerdo a mi viejo amigo señor Lamelas, ya desaparecido, fumador empedernido, enfermo de los bronquios, quien, al agravarse su dolencia, recibió la más enérgica prohibición facultativa. Pues bien; a las cuarenta y ocho horas de haber dejado de fumar el mismo médico le autorizó para que lo hiciera. De no hacerlo era muy posible que el paciente no muriera de bronquitis, pero era seguro que moriría de un ataque nervioso. Durante la guerra, en el frente, conocí personalmente el caso de un soldado,

hambriento de tabaco, que, para apropiárselo, pasó a las trincheras enemigas, arastrándose entre las alambradas. No le importaba jugarse la vida con tal de satisfacer su delirio.

Después de 1918, en la postguerra de la que entonces se llamaba Guerra Europea y ahora Primera Guerra Mundial, hubo en España, como recordarán las personas no demasiado jóvenes, una gran escasez de tabaco. Se formaban colas en los estancos; se pagaba estraperlo... Mi pobre padre, que era un gran fumador, se afanaba buscando tabaco, pagando lo que le pidieran, mendigando el favor de una cajetilla de picadura negra o un purito de dos quince (dos puros quince céntimos, se entiende), que le encantaban. Por aquella época los amigos nos escondíamos en los antepalos con cortinas del teatro Chapl para fumar, subrepticamente, los primeros cigarrillos. Como es lógico, yo sufría las mismas tentaciones que ahora lamento en mi hijo. Creíamos que fumar era de **machotes**. Tratábamos de neutralizar ante las muchachas nuestra natural timidez, presumiendo de hombres, al esparcir, con mucha suficiencia, y alguna que otra tos o lacrimero, bocanadas de humo. Era lo suyo, y en esto las costumbres no han cambiado. Contra aquello me rebelé. Yo, que descreía profundamente de mi padre, esclavo del tabaco, no podía prestarme a aquellas prácticas de prefeccionado. Así eludía como podía estas ocasiones de los primeros pitillos, me hice hombre y... hasta ahora. Mi padre murió en 1951, a los setenta y seis años. No creo que de haber fumado menos hubiera vivido más. Fué la suya buena longevidad, a la que dudo mucho pueda llegar yo. En sus últimos años, cuando el racionamiento, usufructuaba también mi cartilla de fumador. Me hice cargo de que la tiranía de su vicio era todo. Prefería fumar a comer. Dicho sea con todo el respeto y veneración que tengo a la memoria de mi padre, cuya bondad, espíritu de trabajo, conciencia profesional y otras virtudes me hubiera agradado heredar.

Cuando apareció LA TERRETA, en el número 2, provocamos a los fumadores, instándoles a que dejaran de fumar por algún tiempo y nos dieran el dinero ahorrado para comprar juguetes a los niños pobres. Como era natural, la suscripción fué un fracaso. La pasión del vicio es más fuerte que los sentimientos del corazón. Y muy difícil de extirpar, a menos de poseer, o adquirir, enormes energías morales.

Y ya está bien de sermoneo. En aquella ocasión dábamos una receta para los que desearan dejar de fumar, de forma paulatina e insensible, sin grandes traumas psíquicos. La receta era ésta: meterse en el bolsillo, cada mañana, el número exacto de cigarrillos que se calcula iban a consumirse en la jornada y disminuir una unidad cada día. Un pitillo menos al día hasta llegar a cero. ¿Ineficaz esta fórmula? Ya lo sabía. ¿Un artículo tonto? También me lo suponía, pero de alguna manera había que llenar unas cuartillas para mi artículo del mes.

Galiano.

FECHAS Y
AÑORANZAS

NOVIEMBRE

Está el primer minuto contando su latido, cuando ya entra noviembre en escena con el doblar de sus campanas tristes y sus negras coronas de clavetes negros bajo el negro cielo; negro es también el perfil de sus cipreses, y negro el luto de los velos ondeando entre sus troncos, en larga y silenciosa procecion en busca de sus muertos.

Es el mes de las lágrimas sobre la tierra yerma; tierra sin surcos ni canción de arado que rompa su silencio; tierra que a todos nos une y nos iguala en sus brazos de reposo eterno.

El mármol y la piedra tienen este mes dolor de mausoleo, y la flor pajiza de su campo frío, cobra del fuego faro —en la noche— su presencia y miedo. Vuelve Don Juan a su Sevilla —espada al cinto—, con su larga lista de amor mentido en infame y torpe juego, por tierras donde el amor es sólo amor y no deseo. Otra vez pasea Tenorio su porte fanfarrón y desenvuelto; tiene cita a las nueve en una calle y a las diez en un convento, y en todos los escenarios españoles retumba el pistoletazo sin bala que hace rodar por el suelo, la figura blanca y negra de Don Gonzalo de Ulloa, que todavía tiene que hablar —mucho y bien— después de muerto.

«Pero Don Juan no se arredra...». Solo el Amor a su novicia blanca pone a sus locuras freno, y, llevado del Amor, sube su espíritu al Cielo.

El público se despidió de aquellos amables personajes, que año tras año, pasan iluminando momentos felices de otro tiempo viejo; aplaude, recita en su mente algún pasaje del glorioso verso, y, al salir, se encuentra, en la calle, que llegó el invierno.

T. GALIPIENSO.



BREVIO DEL MES

Cuarto creciente el día 7.— Cuarto menguante el día 23.— Luna llena el día 15.— Luna nueva el día 30.— El mes de noviembre está consagrado a las benditas ánimas del Purgatorio. Entra el Sol en Sagitario el día 21, a las 7⁵⁴. Los días decrecen, durante este mes, cincuenta y nueve minutos.

CUADROS: OLEO Y ACUARELA

CARLOS QUESADA

“PAISAJES CREVILLENTINOS”

CREVILLENTE

Los suscriptores escriben

DON JUAN ANTONIO GIMENEZ SOLER, de Valencia: «Estoy encantado de LA TERRETA. Sólo desearía que se publicaran más, muchas más noticias. Esto gusta a los que vivimos apartados de Crevillente.»

DON AGUSTIN CANDELA ALFONSO, de Sabadell: Manda doscientas pesetas para tres suscripciones y el resto para el déficit. «Poco es lo que os mando—dice—, pero no creáis por eso que no estamos vinculados a vosotros. Os damos adelante en esa noble empresa. Como crevillentinos decimos: ¡Adelante TERRETA! Que sea éste tu primer año la raíz fructifera que todos deseamos.»

DON JOAQUIN GALVAÑ GARCIA, de Alicante: «Os mando ciento cincuenta pesetas para la nueva suscripción y el déficit. Como crevillentino me enorgullece que paisanos míos tengan ese celo y voluntad para hacer un periódico tan querido como nuestra TERRETA, que vaya proclamando el espíritu de unión entre todos los que hemos nacido en ese pedacito de España.»

DON TOMAS GALIPIENSO GIMENEZ, desde Rabat: «Una bona anime'ma me ha enviado el número 11 de LA TERRETA. Desde hace tres años, que resido en Rabat, no he leído ninguna publicación de Crevillente, y al recibir LA TERRETA me ha llenado de alegría, puesto que viene a satisfacer una de mis necesidades espirituales. Soy un enfermo del mal de Crevillente y el periódico viene a ser el sedante que dulcifique mi nostalgia. Es ausencia muy larga para un cariño tan grande.»

DON IGNACIO SORIANO HERNANDEZ, de Alicante: «Aún no he tenido tiempo de leer todo el EXTRAORDINARIO. Pero os adelanto que ha sido un verdadero alarde de tesón y voluntad. Magnífico. Intesante. Formidable. Buen comienzo del segundo año triunfal. ¡VIVA LA TERRETA!»

DON ANTONIO OLIVER OLIVER, de Crevillente. Premiado con nuestro REGALO SECRETO de septiembre, nos escribe: «Para mí ha sido de mucha importancia este regalo, por venir de nuestra TERRETA. Informado del déficit, os adjunto cincuenta pesetas. Además dos participaciones de lotería del 32521, de la Cofradía de la Flagelación, por el sorteo próximo, obsequio para LA TERRETA.» Aunque no tocó, **moltes gracias** al señor Oliver.

DON PASCUAL SANCHEZ GIL, de Totana: «Hemos recibido el Extraordinario de LA TERRETA, muy bien logrado. Para mi señora, crevillentina, es como algo suyo, un pedazo de su Crevillente. Tanto ella como yo hemos pasado ratos muy distraídos y amenos leyendo su bien traídos apartados.»

DON JOSE PRESAS SABATE, de Barcelona: «Les remito doscientas pesetas para el déficit. Entiendo con ello expresar mi simpatía a esa Revista, a la que deseo largos años de vida y superación.»

DON ANTONIO CANDELA SEMPERE, de Crevillente: Ha sido en mí poder el Extraordinario. Mi escrito es de felicitación

(Continúa en la pág. 5.)

(Viene de la pág. 1)

Centro Excursionista, acudieron en romería gentes de los Hondones, de las Casas de Galiana, del Rebalso...

A 816 metros sobre el nivel del mar, por cúpula el cielo, ante la imagen de San Cayetano, Fundador, se ofició, por primera vez en la historia de nuestra villa, el santo sacrificio de la misa y administración de la sagrada comunión en el picacho.

Finalizada la misa, altamente emocionados por la brillantez del acto, a la sombra de los viejos pinos, ante ese paisaje único de nuestra amada sierra, hubo cánticos, al son de guitarras y panderetas; juegos deportivos, charlas y otros motivos propios de las acampadas montañeras. A las seis de la tarde se clausuró la quinta acampada de verano, dando por terminados los actos.

Dos jornadas de verdadera convivencia crevillentina las del Centro Excursionista que han servido para hermanar aún más a todos los entusiastas de la montaña.

La voluntad de los jóvenes montañeros no decae. Aparte de las actividades de cada sección del Centro—espeleología, arqueología y montañismo—, sillares de más de 30 kilos fueron subidos a cuestras hasta el picacho para levantar el monumento a San Cayetano. A fuerza de estos sacrificios físicos, se logró el calor de piedra, agua y cemento, con todo el calor del mes de agosto, llegara a la cumbre.

Hoy, el Centro, al notar la falta de agua en nuestra sierra, está construyendo en este lugar dos aljibes. Toneladas de arena, sacos de cal y cemento, deberán ser subidos a cuestras. Para los materiales, la Directiva del Centro Excursionista pide una pequeña ayuda a todo crevillentino o simpatizante. No es esta obra en beneficio del Centro, sino de todo Crevillente. Una mejora, un aliciente más para nuestra sierra incomparable. LA TERRETA nos ha ofrecido amablemente sus columnas para publicar las listas de donantes, que iniciamos en este número y proseguirá en los sucesivos. He aquí la primera:

SUSCRIPCIÓN PRO ALJIBES DEL CENTRO EXCURSIONISTA CREVILLENTINO

Don Antonio Ortuño Zaragoza, de Crevillente	100,00
Relojería Davó, de Crevillente	100,00
Don Carlos Quesada Soriano, de Crevillente	250,00
Doña Matilde Candela, Comestibles, Crevillente	25,00
Don Lorenzo Alfonso Candela, de Crevillente	100,00
Don José Berenguer Coves, de Crevillente	25,00
La Marmolera Crevillentina	100,00
Don José Pérez Pérez, de Crevillente	50,00
Don Manuel Sánchez Frías, de Madrid	25,00
Don Jacinto Boyer García, de Madrid	25,00
Don Francisco Pastor Juan, de Madrid	25,00
Don José Guilabert Martínez, de Madrid	25,00
Don Joaquín Galiano García, de Madrid	100,00
Suma y sigue	950,00

NOTA.—Los donativos pueden girarse al señor Presidente del Centro Excursionista, calle Estanco, 8, Crevillente.

CARLOS QUESADA.

(Viene de la pág. 4.)

a todo ese cuerpo, de Redacción. Algunas veces os diría muchas cosas, pero reconozco que no soy literato; como en nuestro periodiquito leo que os gusta recibir escritos, aunque sean mal redactados, por ello me he sentado ante esta Hispano, dirigiéndome a vosotros en una entusiasta y sincera felicitación, que os mando desde lo más íntimo de mi corazón. En un próximo

viaje a Madrid quiero entregaros personalmente mi donativo por déficit.»

DON LUIS CÁNDELA POLO, de Alicante: «El Extraordinario de LA TERRETA es sencillamente maravilloso. Mi felicitación a redactores y colaboradores. Por esa labor sin desmayos, abnegada y desinteresada, mantenida en este primer año, reciben también mi sincero reconocimiento. Tengo la impresión de que entre todos los

DESSITG

Querido Galiano: Para que tú también tengas universitarios en tu periódico.

«¡Mi yo, que me roban mi yo!»
Miguel de Unamuno.

Vulc per lo poble meu aquell camí d'estrelles, aquella lluna boja uberta en feix a tots qu'és la rosa d'els vents per tots es que naveguen i es rosa del estudi per tot el que així ho vol. No el cercle hon es tanca el home sense eixides, no el limit, no la taca, ni la pau, ni el repós, no la costum de viure de rossegons de terra... Vulc al home creuant desde la cendra al Sol. Vulc ulls de goig uberts a totes les finestres, volent la llibertat que va donà el Senyor com a pressent de noces al home sense ungles, enllà en el Paradís cuan li donà el seu jo. Donarli el jo, que era donarli l'aventura. Com atribut de l'ànima, donarli el dret d'opció. Eixe dret de triar, en dos camins semblables, aquell qu'el consellera la llum de la raó, aquell dret de l'estudi y de la coneixença, aquell dret d'anar dret y aquell dret d'anar tort. Jo vulc per Crevillente el dret d'esser autèntic, de cercar, en la entranya mateixa del seu Jo, una resposta a totes les qüestions de la vida y una resposta a tots els dubtes de la mort.

Alçat sobre l'escut del passat i el pervindre.
vulc per a lo meu poble el dret del sí y del no.

FRANCISCO CANDELA MAS.

suscriptores del simpático y ameno periodiquito se ha creado una gran familia. Gracias a él conocemos las inquietudes y anhelos de personas muy esparcidas por puntos distantes, pero con un pensamiento común: colocar a Crevillente, en su aspecto cultural, social y deportivo a la altura que, en el aspecto industrial, le han situado varias generaciones de hombres representativos. Para la nueva suscripción y déficit les mando cien pesetas.»

DON JOSE RAMOS QUESADA, médico de Rojales: «Le lectura de LA TERRETA me encanta. Aunque falto de Crevillente sesenta y siete años, no he olvidado nunca a los parientes y paisanos que conocí y al pueblo donde estuve hasta los trece años. No he dejado ni un solo año de ir a su Semana Santa, presenciando las procesiones y oyendo los cantos de esa Masa Coral, que no tiene quien la iguale.»

DON JULIO PUIG FUENTES, de Crevillente: «Ahi va algo para la nueva suscripción y el déficit de nuestro periodiquito, que tanto apreciamos y que sería muy sensible para todos los que nos decimos crevillentinos que desapareciera. A vuestra disposición.»

DON JOSE PEREZ GOMEZ, de Crevillente: «Os mando trescientas pesetas del anuncio del Extraordinario, mi suscripción del segundo año y lo que sobra para el déficit. Un fuerte viva a nuestro Crevillente y a su incomparable TERRETA.»

"Nunca me imaginé un pueblo con tanta labor, con tanta inquietud como Crevillente"

Don Francisco Ribera Guzmán,

ilustre oranés, gran amigo de Crevillente, habla para "LA TERRETA"

«Monsieur Ribera es una personalidad harto conocida en Crevillente. De paso por Madrid nos telefonaba, mostrando sus deseos de visitar la Redacción de LA TERRETA. Y hétenos aquí a don Francisco Ribera en nuestro modesto despacho. Menos muebles que papeles, unos ficheros y en los muros unas buenas fotografías de la tierra—de Alicante—, hechas por Sánchez: las palmeras de la Explanada, los ondulantes mármoles del famoso paseo, una panorámica de la ciudad... Pero donde «monsieur» Ribera se recrea es ante unos azulejos, que nos regaló nuestro suscriptor y gran amigo de LA TERRETA don José Candela Fernández, de Alicante. En estas cerámicas, exornadas son sendos marcos de latón en relieve, aparece el escudo de Valencia, con lo rat penat, los barrocos ramos de naranjas, las comocupias desbordantes de rosas... En un azulejo blanco la Virgen de los Desamparados, entre flores que ofendían unas guapas valencianas. Allí se imprime, en valensià el Himne de la Verge dels Desamparats. En el otro, entre huertas, palmeras y barracas, el Himne Regional Valensià, también en dialecto, con toda la letra, que firman Maximilia Thous y el mestre Josep Serrano.

—¿De dónde era su padre, señor Ribera?

—De Alcira.

¡Ah! Ahora nos explicamos todo. Don Francisco respira valencianismo por todos sus poros. Los crevillentinos lo recordarán el día de San Cayetano de 1957, en el teatro Iris, cantando con la Coral Crevillentina el Himno a Valencia.

—¿Y su madre, era también española?

—Castellana.

—¿Entonces usted es casi español?

—Naturalmente.

—¿Nació en Orán?

—Sí; hace veintinueve años.

—¿Qué conoce de España?

—Levante, el Sur, Castilla y Galicia.

—¿Qué recorrido está realizando ahora?

—Vengo de Avila, Alba de Tormes, Ealamanca, Oporto y Vigo. De Madrid narcho a Crevillente, donde estaré una semana, para tomar el avión en Alicante para Orán.

—¿Por qué visitó usted Alba de Tormes?

—Quería conocer la patria chica de Santa Teresa, para mí la más sublime mujer que ha existido jamás.

—¿De dónde arranca su relación con Crevillente?

—De la visita que hizo a Orán la Coral Crevillentina. Por mi cargo de Delegado de la Sociedad Arts-Sciences-Lettres, asistí a las Arenas como invitado de honor. Lo que

más me entusiasmó de la Coral fué el Himno a Valencia. Entonces me creí obligado a corresponder y mandé mi propuesta para que el Estado francés concediera una medalla a la Coral Crevillentina.

—¿Le entusiasmó tanto el himno regional porque revivía sus antecedentes valencianos o porque le gustó como se cantó?

—Porque me gustó.

—Tuvimos la suerte, don Francisco, de estar presentes en aquel memorable acto en que usted entregó tan preciada condecoración a la Coral Crevillentina. Díganos ahora, ¿cómo fué que posteriormente también se concedió esta medalla de Arts-Sciences-Lettres al señor Presidente y al señor Director de la Coral?

—Cuando estuve en los méritos de don Isidro Boyer Mas y de don José Ruiz Gasch, capaces de crear y mantener esa Coral.

—Usted, señor Ribera, dijo en YELMO que en Crevillente todos quieren hacer algo; que cada uno participa en alguna labor, entusiasmado a los otros. ¿Quisiera usted ampliarlos algo más estos conceptos?

—Creo que en Crevillente existe un afán de colaboración como no he descubierto en parte alguna. Nunca me imaginé un pueblo con tanta labor, con tanta inquietud, como Crevillente. Como ejemplo de ese común afán, de esa solidaridad crevillentina, le diré que al visitar una fábrica de alfombras de Crevillente y mostrar mi admiración por determinado artículo, el industrial propietario, con la mayor naturalidad me dijo: «Eso no es nada! Vaya usted a la fábrica X y verá cosas mucho mejores.» Me sorprendió este detalle, que demuestra la nobleza de una rivalidad de intereses exenta de envidias.

—Después de sus varias visitas a Crevillente, ¿qué concepto le merece nuestro pueblo?

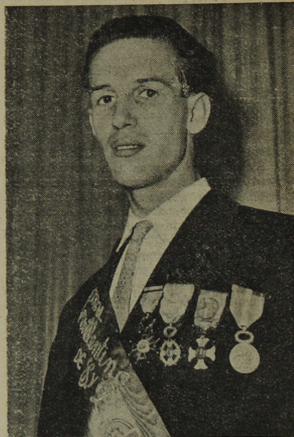
—Geográficamente lo considero una continuación de mi tierra norteafricana. Lo que me encanta es la gente, lo divertidos que son, la Coral...

—A propósito. Háblenos de nuevo de la Coral. ¿Qué impresión es la suya?

—Creo que aún no ha llegado a explotar sus inmensas posibilidades. Si la Coral Crevillentina se especializara en el folclórico regional valenciano estaría en condiciones de traspasar las fronteras. En Francia, concretamente, estoy seguro que alcanzaría un ruidoso éxito.

—¿También cantando habaneras?

—También, porque en Francia apenas se conocen estas melodías antillanas. Pero, insistido, donde sería suceso es en lo autóctono valenciano. En Francia no se conoce de lo popular español más que lo andaluz y algo lo aragonés. Cualquier otra variante del folklore español triunfaría.



Don Francisco Ribera Guzmán.

(Cliché «YELMO», facilitado por D. Alberto Candela.)

—¿Danzas inclusive?

—Desde luego. La Coral, de acuerdo con la Sección Femenina, debería tener su grupo de danzas, que lo mismo que cantan, bailaran. Imaginemos ochenta o noventa de esas maravillosas voces crevillentinas que al mismo tiempo bailaran danzas típicas.

—Usted que, según sabemos, tiene profundos estudios sobre la danza, ¿cree que se encontraría en Crevillente algún baile popular propio?

—Estoy seguro. Abrigo la esperanza de poder estar en Crevillente un mes seguido para recorrer el campo y las zonas periféricas, consultando sobre ello a los ancianos. El «ball chafats» tiene origen crevillentino.

—Aunque se baila en Jijona.

—Cierto. En la fábrica de don Isidro Boyer hay un joven obrero que es bien enterado. El «ball chafats» es crevillentino, aunque se perdió y habría que redescubrirlo. El baile típico de Jijona es el «au».

—¿Qué opina de la jota valenciana, sustitratum de todo el baile regional?

—Que es más alegre, más distinguida, más señorial que la aragonesa y la navarra. La señorita Pascual, pianista crevillentina, me enseñó a bailarla.

—¿Qué nos dice de la Semana Santa crevillentina?

—Que es extraordinaria. Pero la he comprendido más recordándola que viviéndola. Creo que sin gastar una peseta más se puede mejorar. Hay que infundirle más espíritu. El público, por lo general, la vive disipado. No se entrega íntegramente a la emoción de los desfiles. Prefiere hacer la crítica de las cofradías.

—¿Cree usted, por tanto, que adolece nuestra Semana Santa de falta de seriedad?

—No es eso exactamente. Sin llegar a la austeridad de las Semanas Santas de Castilla: Zamora, Valladolid, etc., creo que con

algo más de fervor y de orden, la Semana Santa crevillentina ganaría mucho. Los crevillentinos deben poner más corazón en su Semana Santa, lo mismo los activos, los que desfilan, que el pueblo pasivo, los espectadores. En cambio, deben despreocuparse por agradar al forastero. Ya se caudará el forastero de captar lo hondo y genuino, cuando de verdad existe.

—Muy interesante.

—También quisiera añadir algo sobre las ceremonias religiosas de la Semana Santa crevillentina. El canto gregoriano, que es lo más puro, lo más estético y patético del rito, se ofreció en Crevillente desvirtuado completamente. Una pena, en pueblo de tanta tradición coral. También eché de menos un verdadero grupo de monaguillos expresamente educados para servir y completar los oficios divinos. La misa solemne necesita, como indica la liturgia, dos acólitos, un turiferario y un ceremoniario.

El señor Ribera sigue hablándonos más y más de la Semana Santa de Crevillente, en la que se ve que ha calado profundamente. Nos da a conocer unos versos, comienzo de un poema, al Yacente de Benlliure. Poesía moderna, versos bonitos, según la actual nomenclatura poética. Nos enarzamos.

—¿Cree usted—le preguntamos—que la poesía de hoy es mejor que la de hace cincuenta años?

—Muchísimo mejor. Entonces había más prosodia que poesía pura.

—Entonces, según usted, Antonio Machado y Rubén Darío escribirían hoy mejor poesía, liberados de las formas ortodoxas.

—Desde luego. A la poesía le estorba todo. Si ello fuera posible, habría que eliminar en la poesía hasta la palabra.

—¿También de los poetas clásicos?

—San Juan de la Cruz se salva por su exaltación mística, que lo suple todo. En cuanto a Santa Teresa, versificaba pésimamente, lo que no obstaba para ser una gran poetisa. Espíritu, espíritu; nada de formalismo.

Enseñamos a don Francisco Ribera una invitación que en su día nos remitió, referente a un acto celebrado en Orán en el pasado verano, bajo el tema «Crevillente et les Habaneras».

—¿Detalle decírnos, señor Ribera, algunos detalles sobre aquel acto?

—Tome usted—y extrae de su bolsillo un recorte de prensa que insertamos al final de este reportaje.

—¿Cuáles son sus actividades profesionales?

—Llevo diez años en la plantilla administrativa de una empresa traficante en metales. Redacto el organ house o periódico de la empresa, que enviamos a los empleados de todas las sucursales.

—Mala ligazón de los negocios con los romanticismos artísticos. ¿No le parece?

—Así es. Pero ¿qué remedio queda?

—¿Y entre sus actividades honoríficas?

—Soy representante en Argelia de la Sociedad Arts-Sciences-Lettres. Aspiro más o menos pronto a tener dicha representación para España. Esta entidad data de 1901 y tiene representant'es en todo el mundo. Las condecoraciones las concede la Sociedad previa propuesta de sus delegados y apro-

bación del Ministerio de Educación Nacional francés.

—¿Sus aficiones literarias?

—Escribo poesías en diferentes publicaciones de Argelia y la metrópoli, Ginebra, Italia y América.

—¿Conoce la Emisora Radio Coral de Crevillente?

—La vi por Semana Santa, en fase de organización. Ahora debe estar todo listo. Me dicen que tiene programas muy interesantes.

—Usted tiene muchos amigos en Crevillente. ¿Quiere citar algunos?

—Aparte del señor Cura y del señor Alcalde, don Isidro Boyer, don José Ruiz, don Alberto Candela, don Antonio Candela y don Vicente Regaño.

—Coralismo puro. Para terminar, señor Ribera, ¿quiere decir algo más para LA TERRETA?

—Sí. He leído absolutamente todos los números de LA TERRETA. Creo que no habla lo suficiente de Crevillente. Deberían ustedes procurar que la Revista sirviera más para promover que para dar cuenta. Todo lo que se pueda leer en otro periódico no debe publicarlo nuestro periódico.

—De acuerdo. ¿Cuándo nos honrará con su colaboración en LA TERRETA?

—Cuando tenga un artículo interesante que hable de Crevillente.

—Que sea pronto.

«CURRICULUM VITAE» DE MR. FRANÇOIS RIBERA

He aquí el historial de nuestro ilustre entrevistado:

Cruzado de Arts-Sciences-Lettres. Doctor «Honoris Causae» de la Facultad de Letras del Brasil. Del Instituto Internacional de Cultura de Ginebra. Mantenedor de los Juegos Florales de Francia. Presidente General para Africa del Norte de «Arts-Sciences-Lettres». Medalla de la Ciudad de París. Comendador de la Orden de «L'Elite Française». De la Representación de Honor en la Alianza Internacional de periodistas y escritores latinos de Roma. Condecorado por la Santa Sede como Comendador de la Corona de Espinas y título nobiliario de Caballero de San Luis, con motivo del Gran Premio conquistado en 30 del pasado septiembre sobre literatura religiosa de Africa, habiendo presentado dos obras, una sobre poesía y otra sobre la Historia de la Danza Religiosa.

Copiamos de «L'Echo d'Orán»:

ARTS-SCIENCES-LETTRES

Les salons d'Arts-Sciences-Lettres étaient décorés samedi dernier par une série de magnifiques photographies en couleurs dues à la vivillance de l'Office Touristique d'Espagne, pour la manifestation artistique et littéraire consacrée à Crevillente et les Habaneras. Les dessins, d'après les photographies de Crevillente, étaient de André Porveda.

Cette manifestation débuta par une brillante et pétillante causerie de M. François Ribera qui parla d'une manière toute poétique de Crevillente, de sa poésie populaire et surtout de ses musiciens.

Evouant tout à tour les fastes de la Semaine Sainte, l'ambiance des fêtes patronales, la place importante du chant coral et les particularités de cette région d'où est née l'Habanera, il illustrait sa causerie de poèmes dits en espagnol par Anne-

Marie Portillo, et de compositions musicales de José Ruiz Gasch.

Un petit sketch du poète Rafael Duyos «L'Infante Isabelle à la Pradera» permit ensuite d'applaudir une fois de plus au talent d'Anne-Marie Portillo.

La soirée se termina par l'audition d'une série d'habaneras commentées par M. Ribera et interprétées par le groupe chorale de Crevillente que nous avions eu le plaisir d'apprécier il y a quatre ans aux Arènes d'Orán.

Parmi les personnalités présente, l'on remarquait son Excellence Don José Torres Quevedo, ministre plénipotentiaire d'Espagne et M. José Luis Lopez Shummer, consul adjoint.

Jean LAURENT.

TRADUCCION

Los salones de «Arts-Sciences-Lettres» estaban decorados el sábado último por una serie magnífica de fotografías en colores, facilitadas por la Oficina Turística Española, para la manifestación artística y literaria consagrada a «Crevillente y sus Habaneras». Los dibujos, según las fotografías de Crevillente, eran de Andrés Porveda.

Esta manifestación empezó por una animada y brillante charla de don Francisco Ribera, que habló de una manera enteramente poética de Crevillente, de su poesía popular y sobre todo de sus músicos.

Evoó los fastos de la Semana Santa crevillentina, el ambiente de sus fiestas patronales, el lugar importante que ocupa la Coral Crevillentina y las particularidades de esta región, donde nació la Habanera. Ilustró su charla con poemas recitados en español por Ana María Portillo y composiciones musicales del Maestro Ruiz Gasch. (Entre estas poesías figuraban las de Rafael Duyos «Las tres Marias» y «El descendimiento».)

Un pequeño «sketch» del poeta Duyos, titulado «La Infanta Isabel en la Pradera», sirvió para aplaudir a la recitadora, de origen español, Ana María Portillo.

La velada terminó con la audición fonográfica de una serie de habaneras comentadas por el señor Ribera e interpretadas por la Coral de Crevillente, a la que tuvimos el gusto de aplaudir hace cuatro años en las Arenas de Orán.

Entre las personalidades presentes figuraban su excelencia don José Torres Quevedo, Ministro Plenipotenciario de España, y don José Luis López Shummer, Cónsul adjunto.



Aquí, Crevillente



EL «CREVILLENTE INDUSTRIALS», EQUIPO REVELACION

A la hora de escribir este Mosaico, 20 de octubre, el «Crevillente Industrial» acapara la atención y el interés del Grupo Décimo de Tercera División. En un campo embarrado y con la cooperación descaída del árbitro de la contienda, fué vencido en Bardin por el Alicante, C. de Fútbol por el tanteo de 4-1. Pero a partir de entonces, ha ganado dentro y fuera de casa todos los partidos jugados. El Aguila primero y, después, los Cieza, Imperial, Albacete y Villajoyosa fueron batidos claramente por el Crevillente Industrial, a quien la prensa y radio murciana y alcañitana proclaman equipo revelación del torneo. Empatado a diez puntos con el Hércules de Alicante, tiene, sin embargo, dos positivos más que este equipo, que solamente cuenta con dos, mientras el nuestro tiene cuatro, correspondientes a los partidos jugados en Albacete y Villajoyosa.

La victoria más sensacional alcanzada hasta el momento fué sobre el equipo manchego, que era considerado el más serio aspirante al primer puesto de la clasificación. En el campo de los Mártires, de Albacete, el Crevillente Industrial dió todo un curso táctico de juego defensivo y contraataque, logrando una resonante victoria por 0-1, tanto más meritoria cuanto los albacetenses no conocían en su campo la derrota o el empate desde hacía tres años.

Naturalmente, la afición crevillentina está entusiasmada con el magnífico cuadro que dirige el ex internacional Dauder de manera extraordinaria. El entrenador ha conseguido dar tal fondo físico a los jugadores, que virtualmente terminan los encuentros con el mismo vigor que los comienzan, por fuerte que haya sido el tren impreso a las jugadas. Dauder ha conseguido insuflar a la afición tal confianza en el rendimiento de sus jugadores, que los segundos tiempos del Crevillente están constituyendo el plato fuerte de todos los partidos. Y, claro está, como la fama de la clase y resistencia del equipo se ha extendido rápidamente tras las seis jornadas con temor y respeto los encuentros a jugar con nuestro titular.

La directiva, presidida por don José Penalva Alfonso, se ha apuntado en su haber un éxito rotundo, y el reconocimiento de los aficionados crevillentinos, mereciendo, en consecuencia, nuestra más sincera felicitación.

EL «ALFOMBRAS IMPERIAL», TOTALMENTE ACONDICIONADO

Los crevillentinos ausentes que no hayan estado en la Patria Chica desde un par de años atrás, no podrían reconocer el «viejo camp» del Portazgo, hoy rebautizado por la empresa propietaria con el nombre de «Alfombras Imperial».

El año pasado se construyó una grada de seis escalones en el lateral poniente. Pero en el actual, y vista la insuficiencia del aforo ante la creciente entrada de aficionados de otras ciudades, especialmente de la hermana Elche, se han construido las tres que faltaban para enmarcar el terreno de juego con un cuadrilátero armonioso de asientos, con capacidad para unas cuatro mil personas.

También las antiguas casetas-vestuario fueron demolidas, construyéndose en su lugar otras más espaciaosas y bien acondicionadas, con piso de mármol y cuatro duchas cada una, habilitándose un servicio de riego que permitirá plantar el terreno de juego de hierba. Cuenta también ahora el recinto con un local para enfermería y suministro de energía eléctrica; habiéndose transformado de esta manera el «Alfombras Imperial» en uno de los mejores campos del Grupo Décimo de Tercera División.

Otra innovación la constituye la construcción de un aparcamiento para vehículos frente a la puerta de coches del campo de deportes, en el lugar conocido por la «Peñeta», que su propietario, don Antonio Pérez Aduar, Vicepresidente del «Crevillente Industrial» ha entregado para su administración al Secretariado de Caridad de Acción Católica, a fin de que los beneficios que se obtengan se destinen a remediar los sufrimientos ajenos.

En resumen, el «Alfombras Imperial» ha quedado transformado en un pequeño «estadio que llena de satisfacción y orgullo a todos los crevillentinos, y permite el sostenimiento de los cuantiosos gastos que origina un equipo de la clase de nuestro titular.

LA AFICION SIGUE AL EQUIPO

Y para terminar de dar a nuestros queridos lectores antes una visión del momento deportivo crevillentino, solamente nos resta consignar que la afición está entusiasmada identificada con la actuación de la directiva y el equipo, al que sigue en número considerable. Baste decir que a Villajoyosa fueron el domingo, día 18, siete camiones de pasajeros abarrotados y todos los taxis de la localidad, pese

MOSAICO DE NOTICIAS CREVILLENTINAS

a que dicho día jugaba en Elche el Real Madrid. Y como se ganó mercedemente, el termómetro del entusiasmo ha subido considerablemente y se prevé que en los próximos desplazamientos, el encontrar asiento en los autocares será un verdadero problema.

Por otra parte, y como confirmación de este entusiasmo cada vez mayor, la Bolsa de Primas Especiales, que ya ha pagado las correspondientes a los partidos de Albacete y Villajoyosa crece en número de adheridos.

«Fútbol hasta en la sopa», decíamos en nuestro Mosaico anterior. Y acaso esta frase refleje mejor que todos los argumentos el estado de pasión del momento actual en nuestra villa.

EL PROYECTO DE CONEXION DE LOS DEPOSITOS DEL TAIBILLA Y LA CREVILLENTE, APROBADO POR EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

En el Pleno Municipal celebrado el día 30 de septiembre, fué aprobado el proyecto de conexión de los depósitos del Taibilla y La Crevillentina, S. A., por un importe de 253.717,44 pesetas.

La construcción de este enlace permitirá disponer de una reserva de agua para cinco días y eliminará el inconveniente que en la actualidad supone la llegada de agua turbia como consecuencia de las lluvias en la parte alta del río Taibilla, pues con la reserva antedicha podrá suministrarse agua clara el tiempo suficiente para que desaparezca la turbiedad.

VA A SER REFORMADA LA PLANTILLA DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES

También se acordó en el citado Pleno la creación de una plaza de Sargento Jefe de Policía Municipal, y la transformación de una de oficial administrativo en auxiliar, reformándose con tales innovaciones la actual plantilla de funcionarios municipales.

DISMINUYERON LAS INFRACCIONES DE LAS ORDENANZAS

Aunque no acabamos de acostumbrarnos a dejar dormir tranquilamente a los demás, y las noches crevillentinas, especialmente los sábados, con lo suyo de ruidosas, disminuyeron las infracciones de las Ordenanzas Municipales en una proporción considerable, lo que parece indicar que la cosa va por buen camino.

Frente a las 86 denuncias presentadas

durante el mes de agosto, en el de septiembre sólo se formularon 55, lo que supone un bajón de 31, que así, de golpe, todavía parecen más. Nuestro deseo es que la guardia municipal no ponga ninguna, a condición de que no se den motivos para ello; pero mientras tal cosa no ocurra, tendremos que seguir facilitando esta elocuente estadística de infracciones, cuyo desglose es como sigue:

Por faltas contra la circulación ...	31
Por carecer de licencia de rodaje ...	4
Por escándalo en la vía pública ...	2
Por jugar al fútbol en la calle ...	1
Por actos de gamberismo ...	7
Por desobediencia a la autoridad ...	6
Y por imprudencia ...	4

En fin, como hemos dicho, bastantes menos denuncias que las puestas en agosto. Pero casi el mismo ruido por la noche que durante dicho mes.

Lo cual es una pena, y además no deja dormir al vecindario.

EL ROSARIO DE LA AURORA

El domingo, día 4 de octubre, primero de este mes, y además festividad del Patrón, salió el primer Rosario de la Aurora de este año, tras el armonioso y bello despertino, asistiendo numerosos fieles de ambos sexos.

Crevillente patentizó su devoción mariana con el tradicional Rosario que cada domingo, hasta el último de mes, alegrará las mañanas de la villa con el piadoso cántico de los Misterios.

LAS FIESTAS DEL PATRON

La Comisión de Festejos de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento organizó un lucido programa de festejos en honor de San Francisco de Asís, Patrón de la villa. Hubo carreras de bicicletas, patinaje artístico, partidos de bolonmano, verbenas, bailes y fuegos artificiales, con gran asistencia de público.

Los actos religiosos estuvieron concurrenciosos, y la solemne procesión, que recorrió la parte vieja de la población, fué presidida por las autoridades y Jerarquías locales del Movimiento.

A nosotros nos parecieron los festejos, más brillantes y animados que otros años. Vaya por ello nuestra sincera felicitación a don Antonio Cantó Almodóvar, Teniente de Alcalde presidente de la Comisión encargada de organizarlos.

TRAGICA TORMENTA

El día 28 de septiembre, sobre las doce horas, se destó una fuerte tormenta sobre nuestra villa, con gran acompañamiento de chispas eléctricas.

Una de ellas cayó en un pozo artesiano en construcción, situado en la finca de don Antonio Pastor Aznar, cerca del «Ventorrillo del Follo», produciendo la muerte del obrero Mamerto Moreno Moreno, que se disponía a salir en vista del aspecto que tomaba la tormenta.

La circunstancia de que sus compañeros que manejaban el torno elevador no perdieron la serenidad al caer con gran fragor la chispa, evitó que otro obrero que en aquel momento era izado a la superficie no se estrelara contra el fondo del pozo.

El entierro del infortunado Mamerto Moreno constituyó una sentida manifestación de duelo.

EL PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 1960, APROBADO

Ha sido aprobado por el Pleno del Ayuntamiento el presupuesto para el ejercicio de 1960, elaborado por la Comisión de Hacienda presidida por el Teniente de Alcalde don Emilio Soler Gil, por un importe de dos millones seiscientos treinta mil pesetas.

Juntamente con el Presupuesto, fué aprobada una reforma de las Ordenanzas Fiscales del Municipio.

LA FIESTA DE LA PILARICA

El Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil celebró en nuestra villa la festividad de su Patrona con una misa solemne, que fué presidida por el Teniente Jefe de Línea, don José Hernández Sierra, Alcalde-Jefe Local, don Francisco Candela Adsuar, y autoridades y Jerarquías locales del Movimiento.

A las doce tuvo lugar en el edificio adquirido por el Ayuntamiento en la Plaza de los Mártires, donde está instalada la Coral Crevillentina de E. y D. y la emisora de radio, una brillante recepción que estuvo concurrenciosísima; y por la tarde salió de la Iglesia la tradicional procesión de la Virgen, a cuyo trono daban guardia de honor fuerzas de la Benemérita, recorriendo el itinerario de costumbre entre la devoción del numerosísimo público estacionado en la carrera.

EL BUZON DE COLUMNA Y EL CARTERO DEL BOCH

La Dirección General de Correos ha oficiado a la Alcaldía de esta villa, dándole a conocer que en un futuro próximo será sustituido el actual buzón existente en la Plaza de los Mártires por otro de columna, y que ya se ha iniciado el expediente de reposición del cartero rural que en tiempos pasados hacía el servicio del distrito Boch.

Ambas noticias nos alegran en extremo, pues si una favorecerá el embellecimiento del recinto de la Plaza, la otra llenará de alegría y esperanza a los moradores del querido barrio de la Estación, que por fin volverán a tener un eficiente servicio de correos.

EL DIA DE LOS CAIDOS CREVILLENTINOS

El día 13 de octubre, con ocasión de cumplirse el XXIII aniversario del asesinato de los triunviros fundadores de la

Falange Crevillentina, Francisco Candela Martí, Ignacio Más Parellada y Salvador Más Martínez, se conmemoró la fecha, declarada Día de los Caídos Crevillentinos, con solemnes actos ante los lugares en que fueron asesinados, en los términos municipales de Aspe y Albatera.

Miembros de la Falange y las Juventudes se trasladaron a las cruces que señalan los lugares de martirio de los tres Caídos y el Jefe Local del Movimiento, tras depositar sendas coronas de laurel, pronunció sentidas palabras de recuerdo a la memoria de cuantos ofrecieron sus vidas por Dios y por España. El señor Vicario de nuestro templo rezó un responso y se entonó el «Cara al Sol» por todos los asistentes, dando las voces de ritual la citada Jerarquía.

EL COBRO DE CONTRIBUCIONES EN LA VILLA

Como se sabe, la Recaudación de Contribuciones de Elche destina dos o tres días—la vez pasada fueron tres o cuatro medios días—para efectuar el cobro en nuestra villa, con las consiguientes molestias para los contribuyentes, que tienen que formar largas colas para hacer efectivas las cantidades correspondientes a los distintos conceptos de tributación.

Tenemos noticias de que el Ayuntamiento está interesado en la solución de este asunto, pues se recuerda que hace mucho tiempo, cuando ni por asomo tiene nuestro pueblo la importancia tributaria que en la actualidad, el pago de las contribuciones podía hacerse en plaza durante los cuarenta días de período voluntario.

Ni qué decir tiene que estamos de completo acuerdo con los agricultores, comerciantes e industriales crevillentinos, y con los que no siéndoles pagadas contribuciones por cualquier concepto, que piden mayores facilidades para cumplir con sus obligaciones al respecto. Por tanto, aplaudimos las gestiones que está realizando para conseguir las Corporación Municipal.

AMPLIACION DE LA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA EN LA CALLE PERDIGONERA

El Ayuntamiento, en una reciente reunión, acordó acceder a la solicitud de ampliación de la red de suministro de agua a domicilio, en una extensión aproximada de sesenta metros, presentada por La Crevillentina, S. A., para facilitar el servicio a los vecinos de la calle Perdigonera que aún no lo tienen.

José Candela Adsuar.

BOYPER - LIBROS

CONTADO Y PLAZOS

Almadén, 20 - Teléfs. 39 6107 y 55 27 72 - MADRID

NOTA.—Los lectores de LA TERRETA que deseen adquirir cualquier libro encontrarán en BOYPER condiciones especialmente ventajosas para ellos.

Amable contestación

a Daniel Gómez Nieto

Amigo Daniel:

Yo sí te conozco. Eres el mismo de siempre. Eres el hombre que fija y cumple su forma de ser sin ninguna flexibilidad. Y lo malo es que, por no ceder, te ves en el trance de que muchas veces han de llamarte terco. No obstante, los que te conocemos no dejamos de apreciarte, porque comprendemos que es un defecto perdurable en el humano.

Cuando leí tus primeros párrafos me miré en el espejo. La luna bruniada me reflejó el físico tan conocido entre los que me rodean. Después me abismé en mi espejo interior—el alma—e, igualmente, me pareció la misma. Quizá un poco más decepcionada del mundo en que vivimos. Mis ideales siguen siendo los mismos que cuando cambiamos nuestras primeras impresiones. Pero estos ideales no van a favor de ningún color en particular. Sino tan sólo, y en este caso concreto, son dirigidos a escribir de, para y por Crevillente. Y al mismo tiempo están encauzados a satisfacer mi deseo y mi afición por todo lo que se refiera a letras y arte. Por eso, cuando nuestro nunca bien ponderado «YELMO» dejó de publicarse y se me ofreció la oportunidad de seguir en estas actividades, por mí tan queridas, de escribir en «La Terreta», no dude un solo instante y acepté. Si hubiera continuado «YELMO», mi colaboración y ayuda, desde luego, no habrían faltado en ningún momento.

Si tú, y los que ratifican con sus firmas tu carta, estás pesarosos, dolidos, por la ro continuidad de «YELMO», a mí me apesadumbró enormemente. Pero ¿qué podía hacer yo desde aquí? ¿Permanecer inmóvil esperando un posible resurgimiento? Por lo que fuera nadie movió un solo dedo en Crevillente. Según creo, la posibilidad de un amistoso entendimiento entre Madrid y Crevillente no tuvo eco ahí. Tú más que nadie puedes saber de esto.

Y surgió «La Terreta», a la cual me adherí para satisfacer, al mismo tiempo, mi cariño a la patria chica de mis mayores y mis aficiones literarias. Y de esta publicación no comprendes que afirme que no haya muerto ya porque nació viviendo. Te explicaré. Ese «viviendo» es una forma figurada d; querer decir que saltó a la luz plena de facultades, con firme madurez, sin balbuceos. Y sigue enavagando sin combustibles porque sus velas están desplegadas y el viento, gracias a Dios, es favorable.

Respecto al liberalismo de «YELMO», precisamente me refería al orden. Tu mismo me prestas la valiosa definición de Lucien: «Insurrección del hombre contra el orden». Tal calificativo lo di, no porque «YELMO» fuera liberal en sus ideas, ni mucho menos. Precisamente «YELMO» era liberal en su desordenada organización ¿O es que te atreverás a afirmar que en el seno de «YELMO» había orden? En realidad no estaban muy definidos los cometidos de los diversos redactores. Ni había cabeza rectora que los dispusiese. En verdad que me duele reconocerlo. Y a esto ha de añadirse nuestra «inexperiencia periodística», y perdona que insista sobre ello. Porque podríamos ser capaces de ha-

cer una publicación, como se demostró; pero, desde luego, experiencia no teníamos ninguna. No hay que confundir la capacidad con la experiencia.

Referente a que de los artículos que aparecieron en «YELMO» los únicos no tanto censurables fueron los de Gales, se podría hablar mucho, pues verdaderamente, también hay que reconocerlo, «YELMO», en su ansia de rectitud, era un semillero de censuras sin ninguna diplomacia, por las que se molestaron muchas personas. No hará falta recordarte las veces que al gunos de los redactores abogados por suavizar las críticas que se publicaban.

Sin embargo, he de agradecer tu discreción por dejar todavía en el incógnito al mencionado Gales. Aunque realmente ya lo es necesario, pues su verdadera personalidad es bastante conocida por muchos. Ciertamente bajo ese seudónimo escribí mis primeros artículos en «YELMO». El contenido de ellos, tan traídos y llevados, han dado ya bastante purgatorio para que tú vengas ahora a echarme en cara su im-procedencia. Entonces no te parecieron retractables. ¿Por qué ahora sí? Quizá te hayas dado cuenta, con el tiempo, igual que yo, que el humano puede equivocarse al enjuiciar a una persona por un solo error que ésta haya cometido. Y más si esa persona, después, nos da el ejemplo de su eucuanidad y constancia, y acierta en el blanco del interés general con su TERRETA.

Si tu desee, al dirigirme esa carta abierta, ha sido avergonzarme y ponerme en evidencia ante él y ante la opinión pública, lo has conseguido en parte. Y digo en parte, porque si bien algún sector puede estar a favor de tus razones, otro será favorable a mí. Así ocurre siempre en estos casos. Y no me importaría que mi sector fuera el menos numeroso. Lo verdaderamente importante es que la persona, en un tiempo por mí atacada, con su caballerosidad haya sabido perdonar mi debilidad de aquella ocasión. Y positivamente sé que así ha sido.

En mi artículo no quise herir ninguna susceptibilidad, ni mucho menos menospreciar el valor moral de «YELMO». Mi único objeto fué pulsar si era verdad que había oídos sordos a la voz de «La Terreta».

¿No crees que sería ésta una buena ocasión para agruparnos todos en esta loable causa común de servir a Crevillente por mediación de este órgano de exaltación que es «La Terreta»? Ya sé de tus firmes e inalterables convicciones. Pero ¿es que no te das cuenta que con tus inflexibles prejuicios quien verdaderamente sale perjudicado es el mismo Crevillente?

Arriemos la bandera de la discordia y demostremos que nuestro corazón sirve para algo más que para albergar irrefrenables pasiones disconformes con la comunidad.

Y nada más. Yo sí te envío abrazos, porque, al fin y al cabo, la cortesía es la flor de las buenas costumbres pacíficas.

Luis Gallardo Espinosa.

Aclaración

Don José Antonio Aznar Navarro y don Francisco J. Espinosa Muñoz, en nombre de la Redacción de *Yelmo*, según hacen constar, nos escriben una atenta carta, en la que nos ruegan hagamos patente que don José Candela Adsuar también firmaba la carta de solidaridad para don Daniel Gómez Nieto, autor de la «Carta abierta a Luis Gallardo Espinosa», publicada en nuestro número anterior. Quedan complacidos ambos jóvenes yelmistas, si bien debemos aclarar, por nuestra parte, que no se trata de una omisión, sino de una confusión. Algunas de las seis firmas que llevaba aquella carta de los yelmistas eran, para nosotros, ilegibles. Así se explica que tomaríamos la firma del señor Candela Adsuar por la del propio señor Aznar Navarro, que, según vemos, no figuraba en dicha primera carta. Observámoslo ahora con agrado que los dos firmantes han tenido la precaución de mecanografiar sus nombres junto a sus firmas, evitando así estos explicable errores, que somos los primeros en lamentar.

También el yelmista don José Llombart Galiano verbalmente nos ha pedido que digamos también que él se solidariza completamente con la carta colectiva, aprobando, por tanto, el escrito del señor Gómez Nieto. Complacido.

Lea todos los meses

“LA TERRETA”

PALMIN

EL LIMPIABARROS DEFINITIVO

Por el sistema de vulcanizado en goma
(Patentado)

Fábrica en Crevillente.

Oficinas y despacho: ALCALA, 127 - MADRID

Antonio Cremades



Centro de Inicativas Crevillentinas

Estuve en Crevillente. Celebré algunos cambios de impresiones. El ambiente parece muy favorable para el C. I. C.

ADHESIONES Y OFRECIMIENTOS

Don Antonio Mas Ardid, delegado local de Sindicatos, nos ofreció incondicionalmente su salón de actos para que el C. I. C. celebre los que estime oportunos.

La emisora crevillentina Radio Coral nos brindó sus micrófonos para que podamos radiar libremente todo cuanto se relacione con el C. I. C.

Don José Luis Candelá Sempere nos ha ofrecido su persona y su casa para que dispongamos de ello en todo lo que para el C. I. C. pueda ser útil.

Don Antonio Serna Cremades, de Valencia, nos escribe reafirmando su adhesión al C. I. C., y añade: «Tengo la coronazonada de que más adelante podrás ver con claridad el horizonte. La TERRETA, en tus manos, te puede servir para facilitarte el camino o facilitárselo a los demás en ese magnífico proyecto.»

Don Francisco Pastor Juan, de Madrid, nos escribe: «De acuerdo con usted en todo lo que sea beneficioso para nuestro querido y sufrido Crevillente, y, claro está, en su intento de salvar al C. I. C.»

El señor Pastor es un adherido al C. I. C. desde el primer momento, al cual regaló un año de suscripción de la revista *Selecciones del Reader's Digest*

LA PONENCIA DEL C. I. C.

También nos solicita el señor Serna un ejemplar de la ponencia «Hacia la fundación del Centro de Inicativas Crevillentinas». No le hemos podido complacer, por estar agotada de suscripción de la reproducción en estas páginas en números sucesivos.

SE VA A INICIAR LA LISTA DE SOCIOS

Se hallan ya en poder de don José Luis Candelá Sempere, General Mola, 10, comercio, Crevillente, las hojas de inscripción para socios del C. I. C., donde las personas que en Crevillente estén interesadas en hacerse socios pueden recogerlas y rellenarlas.

Los crevillentinos y simpatizantes residentes fuera de Vocalía pueden solicitar estas hojas a esta Vocalía de Coordinación, Apartado 770, Madrid.

La lista de socios del C. I. C. se abrirá por riguroso orden de recepción de las hojas rellenas. Para ello, la representación de Crevillente y esta Vocalía estamparán en cada hoja el día y hora en que llegue cada inscrip-

ción. En LA TERRETA, también por riguroso orden, se irán publicando las listas de socios.

PUEDEN INSCRIBIRSE LAS FAMILIAS ENTERAS

El C. I. C. provocará alicientes y desarrollará actividades de interés para toda clase de personas, incluidas señoras, niños, jovencitas... Pueden, pues, inscribirse todos los miembros de cada familia.

CUOTAS

Las cuotas de socio del C. I. C. son voluntarias, a partir de los mínimos siguientes: socios numerarios, 15 pesetas al mes; socios supernumerarios, 5 pesetas al mes. En las hojas o boletines de inscripción figuran más detalles.

Se empezará a cotizar desde enero de 1960 inclusive.

CUPONES DE ACUMULACION C. I. C.

Muy pronto se pondrá a la venta la primera serie (color rosa) para un importe de un millón de pesetas. Estos cupones (art. 68 de los Estatutos) servirán para ir acumulando el valor de la acción por aquellas personas que no dispongan en el acto el importe de la misma.

Se facilitarán unas hojas de álbum, donde se pegarán estos cupones, para canjear por acciones en su momento.

En breve se indicarán los puntos donde estarán a la venta estos cupones, cuyo valor nominal es de diez pesetas cada uno.

Si algún entusiasta del C. I. C. está dispuesto a vender cupones, puede ofrecérsenos; hará un gran servicio a la Entidad.

En la Caja de Ahorros de Crevillente se ingresarán, mes por mes, las cantidades recaudadas por suscripción de acciones y por venta de cupones. En este periódico se publicará cada mes la marcha de la recaudación.

CONFERENCIAS Y ACTOS DE PROPAGANDA

En el presente mes de noviembre se cele-

brará en Crevillente el primer acto cultural y de propaganda del C. I. C., en el que se pronunciará una conferencia y se expondrán los fines inmediatos del C. I. C. Daremos reseña de todo ello en estas columnas.

Estamos seguros de que las actividades del C. I. C. despertarán muy pronto la atención y el interés de todos los crevillentinos.

SIMBOLISMO DEL EMBLEMA DEL C. I. C.

Por último, damos a conocer una significación del escudo-emblema del C. I. C., que aparece en la cabecera de esta información.

En la parte alta, o cogeite, las letras C. I. C., además de las iniciales del nombre de la Entidad, quieren decir «Cooperación y Colaboración»; es decir, las dos condiciones básicas que la Asociación requiere de todos para poder cumplir sus fines.

La I central es, como se ve, una antorcha, cuya llama expresa la luz de la inteligencia y el calor del amor, puesto que el C. I. C. pretende exaltar, por una parte, todos los saberes; por otra, los sentimientos.

La leyenda «Centro de Inicativas Crevillentinas» rodea y protege el conjunto, sosteniendo, elevado, el nombre de «Crevillente», elevación que es la misión fundamental del Centro. El velero que ocupa la parte central del escudo, y que pudiera parecer la parte menos explicable, indica que el bajel representa la población de Crevillente (véase cómo campea el escudo local en la vela), embarcada en la travesía de su resurgimiento, su porvenir y su grandeza, que habrán de sobreenvenirle a través de esta Organización.

JOAQUÍN GALLIANO

Vocal de Coordinación del C. I. C.
Apartado 770
Madrid

NUESTRO TELEFONO

Recordamos que desde el pasado julio nuestro teléfono es el 45 84 14. Tomen buena nota de él nuestros amables comunicantes, para evitar sus molestias.

MANTEQUERIAS TREBOR
GERMAN GUILABERT
Desengaño, 11 - Teléfs. 216014 y 321002
MADRID

MANTEQUILLAS - LICORES
Servicio a domicilio

NO+DO DE LA TERRETA

● **FIN DE CARRERA.**—En Salamanca, muy brillantemente, terminó sus estudios de Derecho nuestro distinguido amigo el gran poeta, escritor y periodista crevillentino don Daniel Gómez Nieto.

● **RECTIFICACION Y BAUTIZO.**—No fué un chaval, como decía *Giro* desde Valencia, sino una chavala, lo que dió a luz la esposa de nuestro suscriptor y colaborador don Antonio Serna Cremades. A la neófita se le ha impuesto el nombre de la madre: Conchita.

● **UN CHISTE.**—Nos hallamos en la oficina de Telégrafos para imponer uno a nuestro redactor en Crevillente reclamándole el original ya extendido, lo releemos en voz alta: «Urge «Mosaico». Stop.» En eso se nos acerca un señor: «Perdone usted, pero veo que es usted del ramo de la construcción, y quería ofrecerle mis artículos. Representan una casa de azulejos.» Verídico.

● **SUSCRITORES ESPECIALES.**—Denominamos especiales a los que mandan algo más de las cincuenta pesetas para el segundo año. Por falta de sitio, dejamos para el próximo número la lista, que ya es muy crecida. Son bastantes los que «redondean» enviando los veinte duros. Gracias.

● **BODA LLOMBART-CANTO.**—El pasado día 10 se efectuó en Crevillente el enlace matrimonial de don Ignacio Lombart Galiano con la señorita María Teresa Cantó Martínez. Actuaron de padrinos la señorita Pilar del Carmen Cantó Mas, la simpatía en forma de prima de la novia, y nuestro director, don Joaquín Galiano, tío del novio.

Expresamente para asistir a la ceremonia vieron de Madrid los señores de Lledó-Cantó y de Redován don Joaquín Martínez, tíos de la desposada. De Valencia, los señores de Davó-Galiano, con sus hijos, por parte del novio, además, claro está del padrino, su esposa y su hija Cristina.

El *lunch*-almuerzo se celebró en el Parque Municipal de Elche. Los novios salieron para Valencia, Barcelona, Zaragoza y Madrid, Enhorabuena.

● **BODA PENALVA-MANCHON.**—El día 15, también en Crevillente, contrajeron matrimonio la señorita María Luisa Manchón González con don Ramón Penalva Martínez. Apadrinaron a los contrayentes don Manuel Penalva, primo del novio, y doña Aurora

González, tía de la novia. Durante la misa interpretó hermosas plegarias doña Esperanza Congost. Terminada la ceremonia, emprendieron los novios viaje por diferentes capitales de España.

● **EL «NO-DO», PARA TODOS.**—Recordamos que esta sección está a disposición preferente de todos los acontecimientos sociales y familiares. Nos da pena saber, por ejemplo, que alguien se ha casado y no saber detalles tales como el nombre de los padrinos, etcétera. No es una forma de la vanidad, sino una ayuda informativa, la que las personas allegadas nos hacen al facilitarnos datos. A los suscriptores ausentes les agradamos mucho saber quién se casa y todas esas cosas. Agradecemos.

ALMACENES DE CALZADOS SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO Prado, 18 - MADRID

AVISA:

A todos los socios de las Cofradías de Crevillentes Ausentes, tanto de Madrid como de provincias, que, presentando el último recibo de sus cuotas de socios, en cualquiera de sus establecimientos reseñados a continuación, se les practicará un DIEZ POR CIENTO DE DESCUENTO, en todas las compras que realicen.

DESPACHOS:

- «Los Mallorquines».—Paseo de las Delicias, 33.
- «Los Mallorquines».—Corredera Alta, 26.
- «Los Mallorquines».—Encomienda, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Carretas, núm. 15.
- «La Reina del Calzado».—Bravo Murillo, 102.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Fuencarral, 59.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Maldonadas, 1.
- «Fabricantes Reunidos, S. M.» — Corredera Baja, 22.
- «Calzados Montera».—Montera 2.
- «Rumbo».—Magdalena, 19.



Redacción y Administración
Martín Martínez, 4 - Teléf. 45 84 14
MADRID

Suscripción anual 50 ptas.
Número suelto 5 »
» atrasado 6 »

Toda la correspondencia al apartado 770
MADRID

La Terreta

Sr. D.
Carlos Hornillos Escrivano
San Sebastián, 7
CREVILLENTE
(Alicante)

